



## Concurso de concientización sobre el océano de 2022

### UN DESAFÍO CREATIVO PARA ADOLESCENTES DE TODO EL MUNDO

El Concurso global de concientización sobre el océano es una plataforma que permite que los jóvenes aprendan sobre temas relacionados con el océano mediante la creación de obras de arte y las comunicaciones creativas, donde los adolescentes pueden explorar su relación con un mundo cambiante y convertirse en defensores de las medidas ambientalistas. Los estudiantes de 11 a 18 años están invitados a participar.

#### TEMA

#### «THE FUNNY THING ABOUT CLIMATE CHANGE» (LO CURIOSO DEL CAMBIO CLIMÁTICO)

El océano hace posible la vida en la Tierra y es una de nuestras mejores herramientas para combatir el cambio climático. Los océanos ayudan a regular el clima y absorber el calor que, a su vez, se distribuye por todo el planeta a través de las corrientes marinas. Los organismos fotosintéticos como el fitoplancton y las algas marinas eliminan el dióxido de carbono que atrapa el calor. El hielo marino refleja la radiación solar fuera de nuestra atmósfera. **Debemos proteger nuestros océanos si queremos tener la posibilidad de revertir el cambio climático.**

El calentamiento global está ocurriendo más rápidamente que lo que predijeron los científicos, provocando cambios catastróficos en la Tierra. Los glaciares se derriten y contribuyen al aumento en el nivel del mar. Los arrecifes de coral se decoloran y la química de los océanos cambia, creando un entorno más hostil para los animales que allí habitan y causando deterioro en la biodiversidad. Entretanto, en tierra, experimentamos inundaciones, sequías, incendios forestales y huracanes más intensos que antes. Se trata de una situación calamitosa agravada por la información errónea, el fatalismo, las disensiones y la apatía. ¿Qué herramientas tenemos para impulsar acciones que protejan nuestro planeta azul?

**El humor, la sátira y la ironía son poderosas herramientas de comunicación.** Sí, lo son incluso para un problema tan grave como lo es el cambio climático. Hay estudios que han demostrado que el humor puede romper barreras, empoderar a las personas e infundir esperanza. En otras palabras, el humor desarma y ofrece a las personas una forma segura de

entender y encarar temas controvertidos como el cambio climático. El humor y la sátira captan la atención. Son maneras efectivas de asegurarse de que tu mensaje sea escuchado.

Nos inundan con las terribles realidades del cambio climático que nos hacen sentir indefensos, desesperados y abrumados. Abordar el cambio climático desde una nueva perspectiva puede ayudarnos a calmar la ansiedad climática y a crear resiliencia. ¿Cómo podemos usar el humor y otros métodos desconocidos e inesperados para afrontar algo tan grave como el cambio climático sin restarle importancia ni socavarlo?

Visita [bowseat.org/contest](https://bowseat.org/contest) para obtener más información.

## Enfoque de LO CURIOSO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

**Usa el humor, la positividad, la ironía u otros métodos no convencionales que no se utilizan habitualmente en la comunicación ambiental para atender la crisis climática. Piensa creativamente sobre herramientas innovadoras, más allá de los clichés, para crear una obra que convierta el tema del cambio climático y los océanos en uno más abordable y accesible.**

El propósito de este enfoque es inspirarte y guiarte. Puedes abundar en él; no te sientas limitado. Explora nuestro Estudio de Recursos para buscar inspiración y, ¡empieza a crear!

*Nota: Sabemos que el humor a menudo transgrede las normas sociales y desafía nuestras expectativas. Te invitamos a expandir esos límites, pero te pedimos que por favor te asegures de que tu obra sea apta para personas de todas las edades. El racismo, el sexismo y la homofobia no serán tolerados, y las obras que presenten cualquier prejuicio serán inmediatamente descalificadas del Concurso.*

### Se aceptan obras de:

- Artes visuales
- Redacción creativa
- Cine
- Obras interactivas y multimedia
- Artes escénicas: música y danza
- Poesía y poesía narrada

## QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Se invita a los estudiantes de todo el mundo a participar del Concurso de concientización sobre el océano. Elige la división según tu edad al momento de participar:

- **División júnior:** De 11 a 14 años de edad
- **División sénior:** De 15 a 18 años de edad

Los estudiantes pueden participar individualmente o como parte de un club, una clase o un grupo de cualquier tamaño.

Todos los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto (docente, padre o madre, tutor, etc.).

## ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

- **Conoce más** sobre el cambio climático y su impacto en el océano. Analiza en profundidad el Estudio de Recursos de Bow Seat para obtener más información sobre los diversos problemas; encuentra artistas y defensores del medioambiente que adopten estrategias innovadoras para luchar por nuestro planeta azul; y descubre maneras en las que puedes participar para proteger nuestro futuro.
- **Desarrolla tus habilidades** de comunicación, pensamiento crítico, creatividad y defensa del medio ambiente. Usa tu obra de arte para suscitar la acción por el clima.
- **Crea tu carpeta de trabajos** y haz obras de arte en tu técnica preferida o practica una nueva. Incorpora a tu currículum vitae un certificado de participación.
- **Exhibe tus talentos en todo el mundo.** Por medio de muestras de arte, publicaciones, campañas en medios sociales y becas, Bow Seat enaltece la diversidad de opiniones de los jóvenes para avanzar en el diálogo y la participación relacionados con la conservación y la defensa de los océanos.
- **Únete a la comunidad mundial de Bow Seat**, que cuenta con más de 24 000 jóvenes que se preocupan por los océanos, la justicia ambiental y las acciones climáticas. Inspírate con el trabajo de otros creadores jóvenes de todo el mundo.
- **Reúne los requisitos para oportunidades especiales**, como el Consejo de Jóvenes Future Blue, que es un grupo diverso de jóvenes que trabajan juntos para avanzar con la misión de Bow Seat y fomentar entre sus pares la defensa del medio ambiente.
- **Gana premios en dinero en efectivo** de hasta USD 1500.

### La creatividad es poder

Tú desempeñas un papel significativo en la conformación del mundo futuro. Tu voz creativa tiene la capacidad de: revelar lo que le sucede a nuestros océanos, cuestionar las normas sociales que nos han traído hasta aquí, reflexionar y cambiar lo que significa ser un ser humano en el siglo XXI, descubrir y defender soluciones, y persuadir a otros para que tomen acción.

## PREMIOS

Se otorgarán premios en todas las categorías de las divisiones júnior y sénior:

	División junior	División sénior
Premio de oro	USD 1000	USD 1500
Premio de plata	USD 750	USD 1000
Premio de bronce	USD 250	USD 500
Mención honorífica	USD 50	USD 100

## PREMIOS ESPECIALES OFRECIDOS EN EL 2022

Visita [bowseat.org/contest](https://bowseat.org/contest) para obtener más información.

### «We All Rise Prize» (premio Todos nos elevamos; solo para alumnos negros, indígenas y latinas[os/es])

Como parte de las iniciativas a largo plazo de Bow Seat de involucrar a más jóvenes de color en la defensa del medio ambiente—particularmente a aquellos que se han visto más afectados pero que históricamente no han tenido una representación suficiente en los esfuerzos de conservación de los océanos—, nosotros somos los patrocinadores del «We All Rise Prize». **Se ofrecerán diez premios de USD 750 tanto en la división júnior (de 11 a 14 años de edad) como en la división sénior (de 15 a 18 años de edad)** para un total de 20 premios a estudiantes en los EE. UU. que se identifican como negros, indígenas o latinas(os/es) en el Concurso de concientización sobre el océano de 2022, y cuyas obras demuestran destacados logros artísticos en la categoría escogida. Los premios de dinero en efectivo no son limitados por lo que se pueden usar para pagos de matrícula, materiales de arte o gastos personales. Un grupo selecto de obras ganadoras también será presentado en materiales de promoción para el «We All Rise Prize» del siguiente año.

### Premio «Voice of the Sea» (La voz del mar; solo para obras de poesía narrada)

**En colaboración con la poetisa, activista y educadora, Tayllor Johnson.** A medida que el Concurso de concientización sobre el océano se ha fortalecido a lo largo de los años, los jóvenes artistas continúan expandiendo los límites de nuestras categorías de maneras que nos intrigan y conmueven. El premio «Voice of the Sea» se inspira en el creciente número de poesías narradas que recibimos, obras que verdaderamente cobran vida a través de la interpretación. Para celebrar este poderoso modo de expresión, Bow Seat reconoce dos obras de poesía narrada otorgando premios «Voice of the Sea» en el nivel de oro de cada división etaria: **un premio de USD 1000 para una obra de la división júnior y un premio de USD 1500**

**para una obra de la división sénior.** Las obras deben cumplir con los siguientes requisitos para ser presentadas en la categoría de Poesía y poesía narrada.

### **Premio Bay State (solo para alumnos de Massachusetts)**

Todos los alumnos residentes de Massachusetts serán automáticamente considerados para el premio Bay State un reconocimiento especial para celebrar a los artistas, pensadores y activistas jóvenes y creativos de nuestro estado natal. Desde el río Housatonic, hasta el embalse Quabbin y el océano Atlántico, el agua nos conecta a todos y juega un papel increíblemente relevante en la economía del Estado, la cultura y la salud de nuestros residentes humanos y no humanos. Un máximo de tres ganadores en cada división etaria recibirá una beca en efectivo de USD 250 cada uno.

### **Premio «Hometown» (Ciudad natal; solo para alumnos de Boston)**

Este premio reconoce a los talentosos alumnos de la ciudad natal de Bow Seat, Boston, Massachusetts. Los participantes que reúnen los requisitos deben demostrar necesidad de ayuda financiera. Un máximo de tres ganadores en cada división etaria recibirá una beca en efectivo de USD 250 cada uno.

### **Premio South Coast, Cape & Islands (solo para alumnos de Massachusetts)**

Gracias a la generosidad de Island Foundation, que está comprometida con la conservación de los recursos marinos y costeros del sureste de Massachusetts, ofreceremos una beca de USD 250 en efectivo para cada división por edad a los participantes que residan en la costa sur de Massachusetts, Cape Cod, Martha's Vineyard o Nantucket.

#### **Publicaciones, exhibiciones y oportunidades especiales**

Como ganador, puedes tener la oportunidad especial de demostrar tus talentos en todo el mundo y de concientizar sobre los problemas del océano a una comunidad más amplia. Bow Seat organiza exposiciones de obras de arte, muestras artísticas itinerantes y proyecciones de cine; selecciona antologías de arte y poesía; y busca oportunidades para publicar los textos de los estudiantes. Como parte de la colección de estudiantes de Bow Seat, tu obra creativa ayudará a educar y a inspirar al público a actuar.

# CÓMO PARTICIPAR

## Paso 1: Revisión e investigación

### Revisa el tema

El tema del Concurso de concientización sobre el océano cambia todos los años. Asegúrate de revisar la descripción del tema de 2022, LO CURIOSO DEL CAMBIO CLIMÁTICO, antes de empezar tu obra. Las obras se juzgan según su pertinencia con el tema anual. Tu obra debe integrar el enfoque indicado en la página 2.

### Lee las reglas

Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad. Asegúrate de leer todas las reglas del concurso, los requisitos para las obras y otros detalles antes de empezar.

### Investiga e inspírate

Tenemos muchos recursos en nuestro sitio web para ayudarte a comenzar con tu presentación. Conoce el Estudio de Recursos de Bow Seat, un espacio único y categorizado que incluye obras de arte inspiradoras, medios periodísticos, bibliografía esencial, cuestionarios interactivos, videos, etc., para aprender sobre el cambio climático y su impacto en los océanos; encontrar artistas y organizaciones que adoptan medidas para proteger a nuestro planeta azul; y descubrir cómo puedes participar en la conservación de nuestro recurso más vital. Visita [bowseat.org/resources](https://bowseat.org/resources).

### Plazo límite del concurso

El plazo límite del concurso de concientización sobre el océano es el lunes 13 de junio de 2022 a las 11.59 de la noche hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Visita [bowseat.org/participate](https://bowseat.org/participate) para presentar tu obra en línea.

## Paso 2: Crea

### Categorías de obras

Revisa cuidadosamente todos los requisitos para las obras. Los estudiantes pueden presentar una obra por categoría, por lo que puedes presentar hasta seis obras, una por categoría. Si envías más de una obra por categoría (por ejemplo, dos poemas), las obras adicionales no se considerarán ni juzgarán.

### Artes visuales

Las obras de artes visuales pueden ser:

- Dibujo o ilustración
- Pintura
- Escultura
- Diseño gráfico
- Arte digital, programación creativa e imágenes digitales en formato GIF
- Multimedia y collage
- Grabado
- Fotografía
- Cerámica
- Moda y joyería
- Visualización de datos e infografías

Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de artes visuales: [bowseat.org/gallery](https://bowseat.org/gallery).

### Requisitos para las obras

- Tipos de archivos aceptados: JPG, PNG, GIF o PDF.
- Puedes presentar hasta 3 imágenes (de diferentes ángulos o con más detalles) de tu obra.
- Asegúrate de que los archivos sean de alta resolución, no estén torcidos y se puedan visualizar fácilmente.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra de arte.

Te invitamos a que aprendas y te inspires en otros artistas y diseñadores ambientalistas al crear tu obra. Si para tu obra te inspiraste en una obra de arte

ajena o si tu obra usa una imagen, obra o fotografía ajena a modo de referencia, debes atribuir la fuente original en la sección de obras citadas.

---

## Redacción creativa

Las presentaciones pueden incluir trabajos de ficción (por ejemplo, relatos breves) o no ficción creativa (por ejemplo, narraciones personales, publicaciones en blog o redacción periodística). Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de redacción creativa: [bowseat.org/gallery](http://bowseat.org/gallery).

### Requisitos para las obras:

- El documento debe estar en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado doble y márgenes de 2,5 cm.
- Incluye el título de la obra al inicio del documento. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante ni escuela.
- Tipos de archivos aceptados: Documentos de Word (.doc o .docx) o PDF.
- La obra debe estar en inglés.
- Largo de la obra:
  - División júnior: Aproximadamente 3 páginas (hasta 750 palabras)
  - División sénior: Aproximadamente 5 páginas (hasta 1250 palabras)

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Usa citas integradas al texto (entre paréntesis o en notas al pie, en cualquier estilo) e incluye bibliografía (en cualquier estilo) para las ideas, los hechos y las citas ajenas. Las obras citadas no cuentan para el largo de la obra.

---

## Cine

Las obras pueden ser, entre otras, películas con narración, películas con actores, animaciones dibujadas o generadas por computadora, documentales, o películas experimentales. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de cine: [bowseat.org/gallery](http://bowseat.org/gallery).

### Requisitos para las obras:

- Las películas deben tener de 2 a 4 minutos de duración.

- Sube tu película a YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- Incluye en la misma película el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.
- El título de la película debe decir: «2022 Ocean Awareness Contest – Título de la película».
- La obra debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés si la narración está en otro idioma que no sea inglés.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra.

---

## Obras interactivas y multimedia

La categoría Obras interactivas y multimedia es para las obras que integran las comunicaciones creativas y los elementos interactivos o participativos, o que combinan tres o más de las categorías anteriores. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras interactivas y multimedia: [bowseat.org/gallery](https://bowseat.org/gallery).

Las obras pueden incluir, pero no se limitan a:

- Sitios web o aplicaciones
- Campañas de redes sociales
- Juegos (videojuegos o juegos de mesa)
- Instalaciones
- Pódcasts

*Nota: Las pinturas digitales y las obras de diseño gráfico deben presentarse en la categoría de Artes visuales. Las películas animadas deben presentarse en la categoría de Cine. Comunícate con nosotros a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org) si tienes dudas sobre la categoría de Obras interactivas o multimedia.*

### Requisitos para las obras:

- Las obras interactivas y multimedia deben incluir una descripción escrita breve del concepto o la descripción de uso (por ejemplo: instrucciones de uso de la aplicación, resumen de la mecánica de juego; descripción de la

interacción de los espectadores; o descripción de la manera en que la obra combina varias categorías o formatos). Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

- Debes enviar hasta 5 imágenes, capturas de pantalla o documentos de texto de soporte que ilustren tu obra. Tipos de archivos aceptados: JPG, PDF, PNG, GIF o Word (.doc o .docx).
- También puedes proporcionar un vínculo a obras web, además de un video de la mecánica de juego o de demostración de proyectos en acción (opcional). Si se envían videos, no deben durar más de 5 minutos y se deben subir a YouTube o Vimeo (asegúrate de que no estén configurados como privados).
- También se pueden cargar archivos de audio en formato MP3 (opcional). Si creas un pódcast, te recomendamos que los episodios tengan una duración de 5 a 15 minutos, y debes proporcionar el libreto por escrito.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra.

---

## Artes escénicas: Música y danza

Las presentaciones pueden ser composiciones originales o parodias de canciones en cualquier género musical, o actuaciones de danza en cualquier estilo. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de música y danza: [bowseat.org/gallery](https://www.bowseat.org/gallery).

### Requisitos para las obras:

- Graba un video tuyo actuando. El video puede incluir otras imágenes o videos, pero debe tener secuencias fílmicas de tu ejecución\* o del proceso de composición. (*\*Se aceptan capturas de pantalla de instrumentos digitales para la música electrónica o digital*).
- Las obras deben tener de 2 a 4 minutos de duración.
- Sube tu actuación a YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- El título del video debe decir: «2022 Ocean Awareness Contest – Título».
- Si tu obra tiene letra, debes subir un documento de Word (.doc o .docx) o PDF con la letra de la canción (en inglés). Puedes poner la letra como subtítulo del video (recomendado). Si tu canción está en otro idioma que no sea el inglés, debes proporcionar una traducción al inglés de la letra.

- Incluye en el video mismo el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes y ajenas que se usan en la obra. Si creas la parodia de una canción, debes mencionar en forma clara al autor de la canción original. Bow Seat te alienta a que uses imágenes, videos y música originales sin derechos de autor o que sean de dominio público.

## Poesía y poesía narrada

Las obras pueden ser en verso libre o formal, o de poesía narrada. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de poesía: [bowseat.org/gallery](http://bowseat.org/gallery).

### Requisitos para las obras:

- Escribe tu obra en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado simple y márgenes de 2,5 cm.
- Incluye el título del poema en la parte superior de la página. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante ni escuela.
- Tipos de archivos aceptados: Documentos de Word (.doc o .docx) o PDF
- La obra debe estar en inglés.
- Largo de la obra:
  - División júnior: no más de 1 página
  - División sénior: no más de 2 páginas

**Reflexión (obligatorio):** Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

**Obras citadas (si corresponde):** Usa citas integradas al texto (entre paréntesis o en notas al pie, en cualquier estilo) e incluye bibliografía (en cualquier estilo) para las ideas, los hechos y las citas ajenas. Las obras citadas no cuentan para el largo de la obra.

**Video de poesía narrada (opcional):** Puedes incluir un video tuyo narrando el poema. Debes subir el video a YouTube o Vimeo y proporcionar la URL pública en el formulario de inscripción en línea. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado. NO envíes un documento de Word o PDF con un vínculo al video. **Todas las obras de**

poesía narrada serán automáticamente consideradas para el premio «Voice of the Sea».

---

## Escribe tu reflexión

Una reflexión escrita debe acompañar a tu obra, sin importar la categoría. Es como la introducción de un libro o las citas de los artistas en los museos. Los jueces no te bajarán la puntuación por una reflexión mal redactada, pero si escribes una reflexión bien pensada y personal seguro le ayudará a los jueces a entenderte mejor a ti y a tu obra, y probablemente te vaya mejor en el Concurso de concientización sobre el océano.

Tu reflexión debe describir: 1) tu proceso creativo y 2) lo que has aprendido durante tu investigación del tema del Concurso de concientización sobre el océano, LO CURIOSO DEL CAMBIO CLIMÁTICO. Usa las siguientes preguntas como guía para escribir tu reflexión:

- ¿Qué inspiró tu trabajo?
- ¿Qué sentimientos te generó el proceso de creación (de arte, escritura, cine, música, danza, obra interactiva o multimedia)?
- ¿Cuál es el mensaje de tu obra para los espectadores?
- Tras investigar sobre el cambio climático y nuestros océanos, ¿qué aprendiste?
- ¿Qué medida(s) tomarás en el ámbito personal ahora que has aprendido sobre estos problemas?

### Requisitos de la reflexión:

- Extensión: 100 palabras, como mínimo
- La reflexión debe escribirse en inglés.

## Paso 3: Presenta tu obra

Los estudiantes deben crear una cuenta y presentar su obra mediante el sistema en línea. Si quieres presentar varios trabajos, solo necesitas crear una cuenta. Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo tradicional. Visita [bowseat.org/contest](https://www.bowseat.org/contest) para acceder a la plataforma de inscripción. **Obtenga una vista previa del formulario de inscripción en las páginas 18 y 19.**

**El plazo límite del Concurso de concientización sobre el océano es el 13 de junio de 2022.**

Lista de verificación de inscripción:

- Tu información de contacto
- Tu obra (artes visuales, escritura creativa, cine, obra interactiva y multimedia, artes escénicas: música y danza, poesía y poesía narrada)
- El título de tu obra
- Tu reflexión por escrito
- Obras citadas (si corresponde): Lista de fuentes de ideas, citas o datos ajenos utilizados
- Información de contacto de un apadrinador adulto (obligatorio para todos los participantes)
- Consentimiento de los padres o el tutor (obligatorio para menores de 13 años). Consulta las páginas 20-23 para obtener más información.

Una vez que crees una cuenta e inicies una inscripción, podrás guardar tu trabajo y continuar en otro momento.

**Docentes:** Pueden crear una sola cuenta a su nombre y enviar varias obras a nombre de su curso, pero deben enviar obras separadas por cada estudiante individual, a menos que participen como grupo.

## Paso 4: Conéctate y continúa

### Comparte tu obra

Gracias por tu participación. Ya formas parte de la comunidad global de Bow Seat de más de 24 000 jóvenes que usan sus voces creativas para expresarse en defensa de nuestro planeta azul.

Comparte esta oportunidad con otros artistas, escritores, cineastas, músicos, bailarines, especialistas en medios digitales, activistas ambientales y aficionados a los océanos que conozcas. Gracias a esta oportunidad que tienen los jóvenes para pensar con creatividad sobre la conservación y la justicia ambiental, y la plataforma que pueden usar para expresar sus ideas, esperamos generar una ola de conciencia e impacto en todo el mundo. Etiquétanos (**@fromthebowseat**) si compartes tu trabajo en línea para que podamos difundir esta acción de amor.

## JURADO

**Todos los resultados del concurso de concientización sobre el océano de 2022 se anunciarán en noviembre de 2022. Se notificará a los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.**

El jurado de Bow Seat está compuesto por artistas, escritores, docentes, científicos y, por supuesto, amantes del océano. Todos los años también invitamos a una cohorte de

ex alumnos de Bow Seat y artistas emergentes a participar del jurado del concurso. Puedes conocer al equipo en [bowseat.org/about/our-team](http://bowseat.org/about/our-team).

El jurado evalúa:

- La pertinencia de las obras con el tema anual del concurso;
- La demostración de voz artística, originalidad e imaginación;
- La destreza, incluida la calidad, la técnica y la habilidad en el medio elegido; la minuciosidad; y la precisión al comunicar los problemas;
- Si una obra cumple con los requisitos de la categoría (como largo, tipo de archivo, etc.).

El jurado empezará a deliberar apenas termine el concurso y se tomará el debido tiempo para evaluar todas las obras del concurso. Recibimos miles de obras, por lo que nuestro jurado dedica miles de horas de trabajo acumulado cada año para evaluar las obras.

Sabemos que están impacientes por conocer los resultados del concurso. Estamos muy orgullosos de la dedicación que le ponemos al concurso y valoramos su paciencia para poder sostener esta dedicación.

## INFORMACIÓN PARA DOCENTES Y APADRINADORES

Todos los estudiantes que participen deben proporcionar la información de contacto de un patrocinador adulto. Puede ser un docente, padre, tutor, mentor, entrenador u otro adulto apadrinador.

Tanto los docentes que asignaron el concurso como proyecto del curso, como los padres que ayudan a los niños a explorar su potencial creativo y los adultos a los que les pidieron que apadrinen a un estudiante individual tienen la misma responsabilidad simple: estar disponibles para que los contactemos si tenemos problemas para comunicarnos con el estudiante apadrinado.

Cuando un estudiante presenta su obra, se le pedirá que proporcione tu nombre y tu dirección de correo electrónico. Recibirás un correo electrónico de confirmación una vez que presenten su obra, para que también te quede un registro.

Tenemos muchos recursos en nuestro nuevo Estudio de recursos, incluidos artículos, planes de estudio y videos, para ayudarte a ti y a tus estudiantes a aprender más sobre los problemas relacionados con el cambio climático y el océano, y para apoyar la inspiración y la planificación del proyecto. Visita [bowseat.org/resources](http://bowseat.org/resources).

**Para los patrocinadores de los alumnos participantes menores de 13 años:** Son obligatorios los formularios de autorización para padres o tutores (páginas 18-19) de cualquier alumno participante que sea menor de 13 años. En la primera página del

formulario de presentación del concurso en línea, selecciona «Sí» a la pregunta «¿Eres menor de 13 años?» y selecciona la opción:

1. **Proporcionar autorización en forma electrónica.** Mediante esta opción, se envía una carta de autorización electrónica al padre o tutor especificado para obtener una firma electrónica.
2. **Cargar formulario de autorización para padre o tutor.** Esta opción le permite subir la versión firmada del formulario en PDF. Si quieres cargar varios formularios de autorización, combina todos los formularios en un PDF o envíanos los formularios individuales por correo electrónico (ver a continuación).
3. **Enviar por correo electrónico el formulario de autorización para padre o tutor.** Elige esta opción si deseas enviarnos por correo electrónico a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org) uno o más formularios de autorización firmados, y los agregaremos a la presentación del alumno.

## Premios a la innovación para educadores

Muchos de nuestros apadrinadores son docentes que integran el concurso a sus clases de manera eficaz y creativa para educar a grupos enteros de estudiantes sobre los problemas del océano y darles herramientas para que sean defensores de nuestro planeta azul, al tiempo que cumplen con normas educativas importantes. Para reconocer sus esfuerzos, Bow Seat otorga Premios a la innovación para educadores por nominación de USD 750. Visita [bowseat.org/resources/for-teachers](https://bowseat.org/resources/for-teachers) para conocer los detalles.

## Reglas y requisitos de participación

### Plazo del concurso

Todas las obras deben presentarse antes del 13 de junio de 2022 a las 11.59 de la noche hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00) para tenerse en cuenta para el Concurso de concientización sobre el océano de 2022. La plataforma en línea se cerrará automáticamente tras el plazo límite del concurso. Planifica con anticipación.

### Quiénes pueden participar

- Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad que estén inscritos en escuela media o secundaria (o equivalente de educación en el hogar) de todo el mundo. Pueden pedirse pruebas de edad, identidad o cumplimiento de requisitos.
- Los estudiantes de 11 a 14 años de edad pueden participar en la división júnior. Los estudiantes de 15 a 18 años de edad pueden participar en la división sénior. Elige la división etaria según tu edad al momento de participar.

- Los participantes menores de 13 años deben pedir a sus padres o tutor legal que completen un Formulario de consentimiento de padre o tutor conforme a la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) y lo presenten junto con la obra. Consulta las páginas 20-23.
- Las obras pueden presentarlas un individuo o un grupo de cualquier tamaño. Si presentas obras en grupo, debe haber un líder del grupo que actuará como contacto del grupo. Se deben incluir los nombres de todos los integrantes del grupo en la obra. El dinero del premio se repartirá en partes iguales entre los miembros del grupo.
- Todos los estudiantes pueden presentar (es decir, que se incluya su nombre) una sola obra por categoría. Por lo tanto, un estudiante puede tener un máximo de seis obras diferentes, una de cada categoría.

### **Cómo participar**

- No se cobra ningún cargo para participar del Concurso.
- Los estudiantes deben crear una cuenta y enviar su obra por nuestro sistema en línea antes del plazo límite del Concurso: el 13 de junio de 2022 a las 11.59 de la noche, hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo tradicional.
- Los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto: docente, padre o madre, tutor, mentor u otro adulto apadrinador.
- Las obras que ya se presentaron antes al Concurso de concientización sobre el océano de Bow Seat no se tendrán en cuenta para el concurso de 2022. Las obras deben crearse durante el año académico 2021-22 (o entre julio de 2021 y junio de 2022).
- Todas las obras deben ser obras originales de los estudiantes. Aunque reconocemos que se usarán fuentes existentes para inspiración e investigación, Bow Seat se reserva el derecho de descalificar una obra si se sospecha o determina que hubo plagio.
- Las obras deben presentarse en inglés o tener una traducción al inglés para que el jurado las tenga en cuenta.

### **Información adicional**

- Al participar del Concurso de concientización sobre el océano, acepta los Términos de uso de Bow Seat [bowseat.org/terms-of-use](https://bowseat.org/terms-of-use).
- Bow Seat promete administrar este concurso de manera justa, ética e íntegra.
- Todas las decisiones del jurado son definitivas.
- Se notificará a todos los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.
- Los Programas de concientización sobre el océano de Bow Seat se reservan el derecho de usar las obras de los estudiantes con fines promocionales o de marketing en cualquier medio.

- Los ganadores deberán confirmar que reúnen los requisitos completando una Declaración jurada de cumplimiento de requisitos y Exención de responsabilidad, y si la ley lo permite, una Exención de responsabilidad para publicidad durante el proceso de reclamación del premio.

# Vista previa del formulario de inscripción

Para comenzar, crea una cuenta en nuestra [plataforma de inscripción en línea](#). Si eres un docente presentando una obra en nombre de una clase, o eres un alumno presentando obras en más de una categoría, puedes usar una sola cuenta para enviar varias obras. Asegúrate de revisar todas las guías y [reglas del Concurso](#) antes de comenzar tu obra. **Plazo límite para enviar tu obra: 13 de junio de 2022.**

## **PÁGINA 1: INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE**

Nombre completo del participante

Dirección de correo electrónico Usaremos la dirección de correo electrónico de la principal persona contacto para las notificaciones de inscripción y el anuncio de los ganadores.

¿Participas de forma individual o grupal? Para las inscripciones grupales se requieren los nombres y direcciones de correo electrónico de todos los integrantes del grupo.

Categoría Artes visuales/Escritura creativa/Cine/Obra interactiva y multimedia/Artes escénicas: Música y danza/Poesía y poesía narrada

División etaria División júnior (de 11 a 14 años de edad) o División sénior (de 15 a 18 años de edad)

Edad del participante Se requiere consentimiento del padre o tutor para alumnos menores de 13 años de edad. Consultas las páginas 20-23 para obtener más información.

Ciudad natal o ciudad, estado de EE. UU. (si corresponde) y país

Datos demográficos (opcional) Solicitamos información sobre el género y la identidad étnica para ayudarnos a entender mejor quiénes participan en nuestro programa.

## **PÁGINA 2: INFORMACIÓN SOBRE LA ESCUELA Y EL APADRINADOR**

Nombre de la escuela

Nombre y dirección de correo electrónico del adulto apadrinador Un apadrinador puede ser cualquier adulto, pero habitualmente es un padre, tutor o maestro. Tu apadrinador recibirá un correo electrónico de confirmación cuando te inscribas en el Concurso.

## **PÁGINA 3: INFORMACIÓN DE LA OBRA**

Título de la obra

Perspectiva nueva o innovadora que introduce tu obra Queremos saber cuál es la nueva o innovadora aportación de tu obra.

Técnica y dimensiones solo para la categoría de arte

Artes escénicas: Género musical y letra **O** estilo de baile solo para la categoría de artes escénicas

Sube tu obra Consulta [la página de cómo inscribirse](#) para ver todos los requisitos de tu categoría

Descripción de tu obra solo para la categoría de Obra interactiva y multimedia; Consulta [la página de cómo inscribirse](#) para ver todos los requisitos de tu categoría

Enlace del video (YouTube o Vimeo) requerido para las categorías de Cine y Artes escénicas; opcional para las categorías de Poesía y Obra interactiva y multimedia

Enlace del navegador a obra multimedia opcional para la categoría de Obra interactiva y multimedia

Sube tu archivo de audio opcional para la categoría de Obra interactiva y multimedia. Si creaste un pódcast, debes proporcionar el guión escrito.

Obras citadas Enumera las fuentes de todas las ideas, los datos, las obras o las citas ajenas que usaste en tu trabajo.

Reflexión (mínimo de 100 palabras) Obligatorio. Tu reflexión debe describir: 1) tu proceso creativo y 2) lo que has aprendido durante tu investigación del tema del Concurso de concientización sobre el océano, *LO CURIOSO DEL CAMBIO CLIMÁTICO*.

## **PÁGINA 5: FINALIZAR Y ENVIAR**

Las obras pueden guardarse como un borrador en progreso, pero no se pueden editar una vez finalizadas. Los alumnos y apadrinadores recibirán una confirmación por correo electrónico luego de que la obra se haya enviado exitosamente.



## **Aviso de privacidad de la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA)**

*La Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) exige que obtengamos consentimiento verificable para que los niños participen del programa patrocinado por Bow Seat. Le pedimos su permiso para guardar los datos del niño (nombre, dirección de correo electrónico, ciudad natal, grado y escuela) y del apadrinador adulto (nombre y dirección de correo electrónico del docente, padre o tutor) para hacer un seguimiento de la participación del estudiante, aceptar las obras de los estudiantes, notificar a los ganadores y distribuir los premios. Si nos da su permiso, podremos usar el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si está en EE. UU.] o ciudad y país) del niño en actividades de extensión relacionadas con el programa.*

Estimado padre o tutor:

Su hijo participa de un programa patrocinado por Bow Seat Ocean Awareness Programs («Bow Seat»), una organización educativa sin fines de lucro. La misión de Bow Seat es potenciar a la próxima generación de cuidadores del océano a través del arte, la ciencia y el ambientalismo.

Para participar, su hijo debe proporcionar sus datos personales (nombre y apellido, dirección de correo electrónico, grado, ciudad natal y escuela); su proyecto; y el nombre y apellido y la dirección de correo electrónico de un apadrinador adulto. Como su hijo es menor de 13 años, la información recopilada se mantendrá confidencial, en conformidad con la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA).

Bow Seat es el único propietario de toda la información recopilada.

- Los datos personales que proporcionen los niños se usarán para hacer un seguimiento de la participación en el programa, aceptar los proyectos de los estudiantes, notificar a los ganadores del programa y distribuir los premios.
- El nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño solo podrán usarse para promocionar el programa con el consentimiento del padre o tutor. Esto incluye, entre otros, publicidad por redes sociales, sitios web, publicaciones de la organización y eventos.
- Bow Seat no exigirá a los niños que divulguen más información de la que sea razonablemente necesaria para participar en el programa.
- No se divulgará información a terceros.
- Los padres pueden consultar los datos personales del niño, pedir su eliminación e impedir la recopilación o el uso de los datos del niño.

Complete el Formulario de consentimiento de padre o tutor adjunto. Si tiene inquietudes o consultas sobre los programas de Bow Seat, escriba a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org).



## Formulario de consentimiento de padre o tutor

Yo, \_\_\_\_\_, padre o tutor legal de \_\_\_\_\_,  
(NOMBRE DEL PADRE O TUTOR EN LETRA DE MOLDE) (NOMBRE DEL NIÑO EN LETRA DE MOLDE)

he revisado el Aviso de privacidad de COPPA de Bow Seat Ocean Awareness Programs. Al firmar a continuación, autorizo a mi hijo a proporcionar información personal para participar en el programa de Bow Seat.

Al seleccionar la casilla «Sí» a continuación, acepto que el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

- Sí**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.
  
- No**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo no podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

También entiendo que es importante proporcionar información precisa en este formulario de consentimiento para que Bow Seat Ocean Awareness Programs pueda contactarme.

**Firma del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

**Fecha:**

\_\_\_\_\_

**Dirección de correo electrónico del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

**Número de teléfono del padre o tutor:**

\_\_\_\_\_

Favor de enviar este formulario firmado a [info@bowseat.org](mailto:info@bowseat.org) o subirlo con la obra de su estudiante en la plataforma de inscripción en línea de Bow Seat.