



Concurso de concientización sobre el océano de 2024

UN DESAFÍO CREATIVO PARA ADOLESCENTES DE TODO EL MUNDO

El 13.^{er} Concurso de concientización sobre el océano es una plataforma que permite a los jóvenes aprender sobre temas relacionados con el ambiente mediante la creación de obras de arte y las comunicaciones creativas, explorar su relación con un mundo cambiante y convertirse en defensores de cambios positivos. Los estudiantes de 11 a 18 años de todo el mundo están invitados a participar.

TEMA

CUENTA TU HISTORIA CLIMÁTICA

Según el lugar donde vivimos, experimentamos el cambio climático de maneras diferentes. A medida que aumentan las temperaturas globales, los patrones climáticos cambian y provocan olas de calor, sequías, inundaciones, huracanes y más. Mientras Kenia sufría un quinto año de sequía, Pakistán experimentaba inundaciones sin precedentes. Si bien los incendios forestales en Canadá y EE. UU se han vuelto fenómenos habituales durante el verano, en las islas del Pacífico, como Kiribati, el aumento en el nivel del mar amenaza los recursos de la tierra y las aguas dulces.

Tal vez el año pasado el invierno fue atípicamente cálido y no tuviste días de nevadas o no pudiste ir a la playa por floraciones de algas nocivas. Quizás tu animal favorito corre riesgo de perder su hábitat o se ha vuelto más difícil conseguir tus comidas preferidas en el supermercado. Son todos síntomas del cambio climático.

El cambio climático se refiere a variaciones de temperaturas y patrones climáticos a largo plazo. Los humanos queman combustibles fósiles, como el carbón, el petróleo y el gas natural, para generar electricidad, energizar automóviles y crear plástico. Estas fuentes de energía no renovables liberan gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, que atrapan el calor en nuestra atmósfera y aumentan las temperaturas globales. Siempre y cuando sigamos sin reducir nuestras emisiones de carbono, los efectos del cambio climático serán cada vez más comunes e intensos.

Al tiempo que experimentas algunos de estos impactos climáticos, pudieras también estar observando algunas soluciones: más vehículos eléctricos en las carreteras, paneles solares en

las casas de tu vecindario, esfuerzos de compostaje en tu escuela, o amigos que deciden llevar una dieta basada en plantas. Estas son todas formas eficaces en que los individuos pueden tomar acción contra el cambio climático y reducir sus emisiones de carbono.

La ciencia del clima está sumamente basada en los datos. Gracias a los datos, sabemos que el cambio climático se está produciendo y podemos proyectar el impacto que tendrá sobre el estado del tiempo, la agricultura y la infraestructura. Comprender esto es esencial, pero a menudo, los datos parecen estar apartados de la vida cotidiana. Al contar tu historia climática, puedes cerrar la brecha entre los datos y tu realidad. Existe poder en la acción de contar una historia personal a través del arte, la escritura, el baile, el cine y más. Por medio de las artes, puedes ayudar a las personas a conectarse con estos asuntos de forma innovadora y relevante.

Tu historia climática no tiene que tratarse de una catástrofe, como los fenómenos meteorológicos extremos o los incendios forestales. Puedes centrarte en cómo el cambio climático modifica la manera en que te alimentas, practicas deportes o planificas tus vacaciones. Puedes celebrar las soluciones climáticas en tu comunidad o las iniciativas en las que has participado, o incluso compartir la fuente de tu fortaleza e inspiración en nuestro mundo cambiante. Todo ello es parte de tu historia climática. Expresar los sentimientos sobre el cambio climático puede tener un efecto catártico, por lo cual esperamos que encuentres una comunidad y te des cuenta de que otras personas de todo el mundo están experimentando y sintiendo algunas de las mismas cosas que tú.

El año pasado, exploramos los Héroes Climáticos que han tomado medidas para luchar contra el cambio climático, desde la organización de reuniones hasta la investigación de soluciones y la concientización. El catalizador que desata su viaje a menudo proviene de sus experiencias vividas – sus experiencias climáticas. Con ello, te pedimos que cuentes tu historia climática.

Presentar en línea en: [bowseat.org/contest](https://www.bowseat.org/contest)

Enfoque de CUENTA TU HISTORIA CLIMÁTICA

Considera los problemas climáticos y sus soluciones, y reflexiona sobre cómo te han afectado a ti o a tu comunidad. Encuentra algo que resuene profundamente con tus experiencias: tal vez fuiste testigo de un impacto climático, participaste en alguna iniciativa o viene a tu mente una fuente de fortaleza e inspiración a la hora de pensar en la crisis climática. Comparte tu historia climática personal a través del arte, la escritura, la actuación, el cine o la multimedia. ¿Cuál es la historia que deseas contar?

Nota: El enfoque es concretamente sobre el cambio climático y no sobre otros problemas ambientales, como la contaminación por plásticos, los derrames de petróleo y la sobrepesca. Si eliges abordar estos asuntos, asegúrate de investigar cómo se relacionan con el cambio climático e incorpóralo en tu obra.

Se aceptan obras de:

- Artes visuales: artesanías
- Artes visuales digitales
- Redacción creativa
- Cine
- Poesía y poesía narrada
- Artes escénicas
- Obras interactivas y multimedia

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Se invita a los estudiantes de todo el mundo a participar del Concurso de concientización sobre el océano. Elige la división según tu edad al momento de participar:

- **División júnior** de 11 a 14 años de edad.
- **División sénior** de 15 a 18 años de edad.

Los estudiantes pueden participar individualmente o como parte de un club, una clase o un grupo de cualquier tamaño.

Todos los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto (docente, padre o madre, tutor, etc.).

¿POR QUÉ PARTICIPAR?

- **Conoce más** sobre el cambio climático y su impacto en nuestro mundo cambiante. Analiza en profundidad el Estudio de Recursos de Bow Seat para obtener más información sobre los diversos problemas; encuentra artistas y defensores del medioambiente que adopten estrategias innovadoras para luchar por nuestro planeta azul; y descubre maneras en las que puedes participar para proteger nuestro futuro.
- **Desarrolla tus habilidades** de comunicación, pensamiento crítico, creatividad y defensa del medioambiente. Usa tu obra de arte para suscitar la acción por el clima.
- **Crea tu carpeta de trabajos** y haz obras de arte en tu técnica preferida o practica una nueva. Incorpora un certificado de participación a tu resumé.
- **Exhibe tus talentos en todo el mundo.** Por medio de muestras de arte, publicaciones, campañas en medios sociales y becas, Bow Seat enaltece la diversidad de opiniones de los jóvenes para avanzar en el diálogo y la participación relacionados con la conservación y la defensa del medioambiente.
- **Únete a la comunidad mundial de Bow Seat**, que cuenta con más de 30 000 jóvenes que se preocupan por los océanos, la justicia ambiental y las acciones climáticas, y contribuyen a la mayor colección de arte medioambiental juvenil del mundo.
- **Reúne los requisitos para oportunidades especiales**, como el Consejo de Jóvenes Future Blue, que son un grupo diverso de jóvenes que trabajan juntos para avanzar con la misión de Bow Seat y fomentar entre sus pares la defensa del medioambiente.
- **¡Gana premios en dinero en efectivo** de hasta USD 1000!

La creatividad es poder

Tú desempeñas un papel significativo en la conformación del mundo futuro. Tu voz creativa tiene la capacidad de: revelar lo que le sucede a nuestro planeta azul, cuestionar las normas sociales que nos han traído hasta aquí, reflexionar y cambiar lo que significa ser un ser humano en el siglo XXI, descubrir y defender soluciones, y persuadir a otros para que tomen acción.

PREMIOS

Se otorgarán premios en todas las categorías de las divisiones júnior y sénior:

ORO	USD 1000
PLATA	USD 750
BRONCE	USD 500
PERLA	USD 250
MENCIÓN HONORÍFICA	USD 100

PREMIOS ESPECIALES OFRECIDOS EN EL 2024

Visita bowseat.org/contest para obtener más información.

Premio Todos nos alzamos («We All Rise»); solo para alumnos negros, indígenas y latinas/os/es)

Como parte de las iniciativas a largo plazo de Bow Seat de aumentar la diversidad entre los participantes de nuestro programa, somos nosotros los patrocinadores del premio Todos nos alzamos, cuyos galardones suman **USD 5000, específicamente para jóvenes en los EE. UU. que se identifican como negros, indígenas o latinas(os/es).**

Se ofrecerán cinco premios de USD 500 tanto en la división júnior (de 11 a 14 años de edad) como en la división sénior (de 15 a 18 años de edad) para un total de 10 premios a estudiantes en los EE. UU. que se identifican como negros, indígenas o latinas(os/es) en el Concurso de concientización sobre el océano, y cuyas obras demuestran destacados logros artísticos en la categoría escogida. Los premios de dinero en efectivo no son limitados por lo que pueden usarse para pagos de matrícula, materiales de arte o gastos personales. Un grupo selecto de obras ganadoras también serán presentadas en materiales de promoción para el premio Todos nos alzamos del siguiente año.

Premio Voz del mar (solo para obras de poesía narrada)

En colaboración con la poetisa, activista y educadora, Tayllor Johnson. A medida que el Concurso de concientización sobre el océano se ha fortalecido a lo largo de los años, los jóvenes artistas continúan expandiendo los límites de nuestras categorías de maneras que nos intrigan y conmueven. El premio Voz del mar se inspira en el creciente número de poesías narradas que recibimos, obras que verdaderamente cobran vida a través de la interpretación. Para celebrar este poderoso modo de expresión, Bow Seat reconoce dos obras de poesía narrada otorgando premios Voz del mar en el nivel de oro de cada división etaria: **un premio de USD 500 para una obra de la división júnior y un premio de USD 500 para una obra de la división sénior.** Las obras deben cumplir con los requisitos para ser presentadas en la categoría de Poesía y poesía narrada.

Premio Bay State (solo para alumnos de Massachusetts)

Todos los alumnos residentes de Massachusetts serán automáticamente considerados para el premio Bay State un reconocimiento especial para celebrar a los artistas, pensadores y activistas jóvenes y creativos de nuestro estado natal. Desde el río Housatonic, hasta el embalse Quabbin y el océano Atlántico, el agua nos conecta a todos y juega un papel increíblemente relevante en la economía del Estado, la cultura y la salud de nuestros residentes humanos y no humanos. Un máximo de tres ganadores en cada división etaria recibirá una beca en efectivo de USD 100 cada una.

Premio Ciudad natal (solo para alumnos de Boston)

Este premio reconoce a los talentosos alumnos de la ciudad natal de Bow Seat, Boston, Massachusetts. Los participantes que reúnen los requisitos deben demostrar necesidad de ayuda financiera. Un máximo de tres ganadores en cada división etaria recibirá una beca en efectivo de USD 100 cada una.

Premio South Coast, Cape & Islands (solo para alumnos del sureste de Massachusetts)

Gracias a la generosidad de la Island Foundation, que está comprometida con la conservación de los recursos marinos y costeros del sureste de Massachusetts, ofreceremos dos becas de USD 100 en efectivo cada una para cada división etaria a los participantes del Concurso de concientización sobre el océano que residan en la costa sur de Massachusetts, Cape Cod, Martha's Vineyard o Nantucket.

Publicaciones, exhibiciones y oportunidades especiales

Como ganador, puedes tener la oportunidad especial de demostrar tus talentos en todo el mundo y de concientizar sobre los problemas medioambientales a una comunidad más amplia. Bow Seat organiza exposiciones de obras de arte, muestras artísticas itinerantes y campañas en las redes sociales; selecciona antologías de arte y poesía; y busca oportunidades para publicar los textos de los estudiantes. Como parte de la colección de estudiantes de Bow Seat, tu obra creativa ayudará a educar y a inspirar al público a actuar.

CÓMO PARTICIPAR

Paso 1: Revisión e investigación

Revisa el tema y el enfoque

El tema del Concurso de concientización sobre el océano cambia todos los años. Asegúrate de revisar la descripción del tema de 2024, *Cuenta tu historia climática*, antes de empezar tu obra. Las obras se considerarán según su pertinencia con el tema anual. Tu obra debe integrar el enfoque indicado en la página 2.

Lee las reglas

Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad. Asegúrate de leer todas las reglas del concurso, los requisitos para las obras y otros detalles antes de empezar.

Investiga e inspírate

Tenemos muchos recursos en nuestro sitio web para ayudarte a comenzar tu obra. Conoce el Estudio de Recursos de Bow Seat, un espacio único y categorizado que incluye obras de arte inspiradoras, medios periodísticos, bibliografía esencial, cuestionarios interactivos, videos, y más, para aprender sobre el cambio climático y su impacto en los océanos; encontrar artistas y organizaciones que adoptan medidas para proteger a nuestro planeta azul; y descubrir cómo puedes participar en la protección de nuestro recurso más vital. Visita [bowseat.org/resources](https://www.bowseat.org/resources).

Plazo límite del concurso

El plazo límite del Concurso de concientización sobre el océano de 2024 es el lunes, 10 de junio de 2024 a las 11:59 p. m. hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Visita bowseat.org/contest para presentar tu obra en línea.

Paso 2: Crea

Categorías de obras

Revisa cuidadosamente todos los requisitos para las obras. Los estudiantes pueden presentar una obra por categoría, por lo que puedes presentar hasta siete obras, una por categoría. Si envías más de una obra por categoría (p. ej., dos poemas), las obras adicionales no se contarán ni considerarán.

Artes visuales: artesanías

En el Concurso de 2024 estamos separando las artesanías y las artes digitales en categorías diferentes. En la categoría de *Artes visuales: artesanías*, queremos celebrar que te «ensucies» las manos como parte del proceso de creación.

Las artesanías pueden ser:

- Dibujo e ilustración
- Pintura
- Escultura
- *Land art*
- *Collage*
- Grabado
- Fotografía analógica
- Cerámica
- Moda y joyería
- Técnica mixta

Las obras de arte digital deben presentarse en la categoría de Artes visuales digitales. No se permiten obras generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de artes visuales:

bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- Tipos de archivos aceptados: JPG, PNG, GIF o PDF.
- Puedes presentar hasta tres imágenes (de diferentes ángulos o con más detalles) de tu obra.
- Asegúrate de que los archivos sean de alta resolución, no estén torcidos y se puedan visualizar fácilmente.

Foto del progreso (obligatorio): todas las obras presentadas en la categoría de *Artes visuales: artesanías* deben incluir una foto del desarrollo de la obra o una foto en la que salgas tú junto con tu obra completada. Estas imágenes solo se usarán para comprobar tu obra de arte y no se considerarán en el proceso de evaluación.

Reflexión (obligatorio): todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): incluye bibliografía (en cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes utilizadas en tu obra y que no sean tuyas.

Te invitamos a que aprendas y te inspires en otros artistas y diseñadores ambientalistas al crear tu obra. Si para tu obra te inspiraste en una obra de arte ajena o si tu obra usa una imagen, obra o fotografía ajena a modo de referencia, debes atribuir la fuente original en la sección de obras citadas.

Artes visuales digitales

En el Concurso de 2024 estamos separando las artesanías y las artes digitales en categorías distintas. Entendemos que el arte digital requiere habilidades diferentes a las del arte tradicional y merece ser evaluado en su propia categoría.

Las obras de artes visuales digitales pueden ser:

- Diseño gráfico
- Ilustración digital
- Programación creativa
- GIF
- Fotografía digital
- Visualización de datos
- Infografías
- Modelado e impresión 3D

No se permiten obras generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras de artes visuales:

bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- Tipos de archivos aceptados: JPG, PNG, GIF o PDF.
- Puedes presentar hasta tres imágenes (de diferentes ángulos o con más detalles) de tu obra.
- Asegúrate de que los archivos sean de alta resolución, no estén torcidos y se puedan visualizar fácilmente.

Foto del progreso (obligatorio): todas las obras presentadas en la categoría de artes visuales digitales deben incluir una captura de pantalla del desarrollo de la obra o del programa que usaste para crearla. Estas imágenes solo se usarán para comprobar tu obra de arte y no se considerarán en el proceso de evaluación.

Reflexión (obligatorio): todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): incluye bibliografía (en cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes utilizadas en tu obra y que no sean tuyas.

Te invitamos a que aprendas y te inspires en otros artistas y diseñadores ambientalistas al crear tu obra. Si para tu obra te inspiraste en una obra de arte ajena o si tu obra usa una imagen, obra o fotografía ajena a modo de referencia, debes atribuir la fuente original en la sección de obras citadas.

Redacción creativa

Las presentaciones pueden incluir trabajos de ficción (p. ej., relatos breves) o no ficción creativa (p. ej., narraciones personales, publicaciones en blog o redacción periodística). Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de redacción creativa:

bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- El documento debe estar en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado doble y márgenes de 2,5 cm.
- Incluye el título de la obra al inicio del documento. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante o escuela.
- Tipos de archivos aceptados: documentos de Word (.doc o .docx) o PDF.
- La obra debe estar en inglés.
- Extensión de la obra:
 - División júnior: hasta 3 páginas (aproximadamente 750 palabras).

- División sénior: hasta 5 páginas (aproximadamente 1250 palabras).

Reflexión (obligatorio): todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): usa citas integradas al texto (entre paréntesis o en notas al pie, en cualquier estilo) e incluye bibliografía (en cualquier estilo) para las ideas, los datos y las citas que no sea tuyas. Las obras citadas no cuentan para la extensión de la obra.

No se permiten obras de escritura generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Cine

Las obras pueden ser, pero no se limitan a, películas con narración, películas con actores, animaciones dibujadas o generadas por computadora, documentales, o películas experimentales. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de cine:

bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- Las películas deben tener de 2 a 4 minutos de duración.
- Sube tu película a Google Drive (preferiblemente), YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- Incluye en la misma película el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.
- El título de la película debe decir: «2024 Ocean Awareness Contest – título de la película».
- La obra debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés si la narración está en otro idioma que no sea el inglés.

Reflexión (obligatorio): todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes utilizadas en tu obra y que no sean tuyas.

No se permiten obras generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Obras interactivas y multimedia

La categoría Obras interactivas y multimedia es para las obras que integran las comunicaciones creativas y los elementos interactivos o participativos, o que combinan tres o más de las categorías anteriores. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de obras interactivas y multimedia: bowseat.org/gallery

Las obras pueden incluir, pero no se limitan a:

- Sitios web o aplicaciones
- Campañas en redes sociales
- Juegos (videojuegos o juegos de mesa)
- Instalaciones
- Pódcasts

Nota: Las pinturas digitales y las obras de diseño gráfico deben presentarse en la categoría de artes visuales digitales. Las obras de cerámica deben presentarse en la categoría de «artes visuales: artesanías». Las películas animadas deben presentarse en la categoría de cine. Comunícate con nosotros a info@bowseat.org si tienes dudas sobre la categoría de Obras interactivas y multimedia.

Requisitos para las obras:

- Las obras interactivas y multimedia deben incluir una descripción escrita breve del concepto o la descripción de uso (p. ej.: instrucciones de uso de la aplicación, resumen de la mecánica de juego; descripción de la interacción de los espectadores; o descripción de cómo la obra combina varias categorías o formatos). Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.
- Debes enviar hasta 5 imágenes, capturas de pantalla o documentos de texto de apoyo que ilustren tu obra. Tipos de archivos aceptados: JPG, PDF, PNG, GIF o Word (.doc or .docx).
- También puedes proporcionar un vínculo a obras web, además de un video de la mecánica de juego o de demostración de proyectos en acción (opcional). Si se envían videos, no deben durar más de 5 minutos y se deben subir a Google Drive (preferiblemente), YouTube o Vimeo (asegúrate de que no estén configurados como privados).
- También se pueden cargar archivos de audio en formato MP3 (opcional). Si creas un pódcast, te recomendamos que los episodios tengan una duración de 5 a 15 minutos, y debes proporcionar el libreto por escrito.

Reflexión (obligatorio): todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): incluye bibliografía (de cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos, las citas o las obras preexistentes utilizadas en tu obra y que no sean tuyas.

No se permiten obras generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Artes escénicas: Música y danza

Las presentaciones pueden ser composiciones originales o parodias de canciones en cualquier género musical, o actuaciones de danza en cualquier estilo. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de música y danza: bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- Graba un video tuyo llevando a cabo el trabajo. El video puede incluir otras imágenes o videos, pero debe tener secuencias fílmicas de tu ejecución* o del proceso de composición. (*Se aceptan capturas de pantalla de instrumentos digitales para la música electrónica o digital).
- Las obras deben tener de 2 a 4 minutos de duración.
- Sube tu actuación a Google Drive (preferiblemente), YouTube o Vimeo y proporciona la URL pública en el formulario de inscripción. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado.
- El título del video debe decir: «2024 Ocean Awareness Contest – título».
- Si tu música tiene letra, debes subir un documento de Word (.doc o .docx) o PDF con la letra de la canción (en inglés). Puedes poner la letra como subtítulo del video (recomendado). Si tu canción está en otro idioma que no sea el inglés, debes proporcionar una traducción al inglés de la letra.
- Incluye en el video mismo el título y los créditos para dar detalles de la información, las imágenes, el audio o los videoclips ajenos. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.

Reflexión (obligatorio): Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): Incluye bibliografía (en cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos o las citas utilizadas en tu obra y que no sean tuyas. Si creas la parodia de una canción, debes mencionar en forma clara al autor de

la canción original. Bow Seat promueve el uso de imágenes, secuencias filmadas y música original, sin derechos de autor o del dominio público.

No se permite música generada por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Poesía y poesía narrada

Las obras pueden ser en verso libre o formal, o de poesía narrada. Visita nuestra galería de estudiantes para obtener ejemplos de poesía: bowseat.org/gallery

Requisitos para las obras:

- Escribe tu obra en fuente Times New Roman tamaño 12, con espaciado simple y márgenes de 2,5 cm.
- Incluye el título del poema en la parte superior de la página. No incluyas información que te identifique, como nombre de estudiante o escuela.
- Tipos de archivos aceptados: documentos de Word (.doc o .docx) o PDF.
- La obra debe estar en inglés.
- Extensión de la obra:
 - División júnior: no más de 1 página.
 - División sénior: no más de 2 páginas.

Reflexión (obligatorio): Todas las obras deben incluir una reflexión por escrito (declaración del autor) de al menos 100 palabras. Esta reflexión irá en otra pregunta del formulario de inscripción.

Obras citadas (si corresponde): Incluye bibliografía (en cualquier estilo) donde se atribuyen las fuentes y se citan las ideas, los datos o las citas utilizadas en tu obra y que no sean tuyas. Las obras citadas no cuentan para la extensión de la obra.

Video de poesía narrada (opcional): Puedes incluir un video tuyo actuando el poema. Debes subir el video a Google Drive (preferiblemente) YouTube o Vimeo y proporcionar la URL pública en el formulario de inscripción en línea. Asegúrate de que tu video no esté configurado como privado. NO envíes un documento de Word o PDF con un vínculo al video. **Todas las obras de poesía narrada serán automáticamente consideradas para el premio Voz del mar.**

No se permiten obras de escritura generadas por inteligencia artificial en el Concurso de concientización sobre el océano.

Escribe tu reflexión

Una reflexión escrita debe acompañar a tu obra, sin importar la categoría. Es como la introducción de un libro o las citas de los artistas en los museos. Los jueces no te bajarán la puntuación por una reflexión mal redactada, pero si escribes una reflexión bien pensada y personal seguro le ayudará a los jueces a entenderte mejor a ti y a tu obra, y probablemente te vaya mejor en el Concurso de concientización sobre el océano.

Tu reflexión debe describir: 1) tu proceso creativo y 2) lo que has aprendido durante tu investigación del tema del Concurso de concientización sobre el océano, *Cuenta tu historia climática*. Usa las siguientes preguntas como guía para escribir tu reflexión:

- ¿Qué inspiró tu trabajo y proceso de creación?
- ¿Por qué te interesan las artes?
- ¿Qué sentimientos te generó el proceso de creación (de arte, escritura, cine, música, danza, obra interactiva o multimedia)?
- ¿Cuál es el mensaje de tu obra para los espectadores?
- Tras investigar sobre el cambio climático, ¿qué aprendiste?
- Más allá de las acciones individuales como reciclar, ¿qué medidas tomarás colectivamente con tu comunidad para encarar el cambio climático?

Requisitos de la reflexión:

- Extensión: mínimo de 100 palabras.
- La reflexión debe escribirse en inglés.

Paso 3: Presenta tu obra

Los estudiantes deben crear una cuenta y presentar su obra mediante el sistema en línea. Si quieres presentar varios trabajos, solo necesitas crear una cuenta. Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo postal. Visita bowseat.org/contest para acceder a la plataforma de inscripción. **Obtenga una vista previa del formulario de inscripción en la página 19.**

El plazo límite del Concurso de concientización sobre el océano es el 10 de junio de 2024.

Lista de verificación para la inscripción:

- Tu información de contacto
- Tu obra (artes visuales: artesanías, artes visuales digitales, escritura creativa, cine, obra interactiva y multimedia, artes escénicas: música y danza, poesía y poesía narrada)
- El título de tu obra
- Tu reflexión escrita

- Obras citadas (si corresponde):** Lista de fuentes de ideas, citas o datos utilizados que no sean tuyos
- Información de contacto de un apadrinador adulto (obligatorio para todos los participantes)
- Consentimiento de los padres o el tutor (obligatorio para menores de 13 años). Consulta las páginas 21-22 para obtener más información.

Una vez que crees una cuenta e inicies una inscripción, podrás guardar tu trabajo y continuar en otro momento.

Docentes: Pueden crear una sola cuenta a su nombre y enviar varias obras a nombre de su curso, pero deben enviar obras separadas por cada estudiante individual, a menos que participen como grupo.

Paso 4: Conéctate y continúa

Comparte tu obra

¡Gracias por tu participación! Has contribuido a la mayor colección de arte medioambiental juvenil del mundo y eres parte de la comunidad mundial de Bow Seat, que cuenta con más de 30 000 jóvenes que están usando sus voces creativas para defender nuestro planeta azul.

Comparte esta oportunidad con otras personas que conozcas, ya sean artistas, escritores, cineastas, músicos, bailarines, especialistas en medios digitales, activistas ambientales y aficionados a los océanos. Gracias a esta oportunidad que tienen los jóvenes para pensar con creatividad sobre la conservación y la plataforma que pueden usar para expresar sus ideas, esperamos generar una ola de conciencia e impacto en todo el mundo. Etiquétanos **@fromthebowseat** si compartes tu trabajo en línea para que podamos difundir esta acción de amor.

JURADO

Los resultados del Concurso de concientización sobre el océano de 2024 serán anunciados en noviembre de 2024. Se notificará a los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.

El jurado de Bow Seat está compuesto por artistas, escritores, docentes, científicos y, por supuesto, amantes del océano. Todos los años también invitamos a una cohorte de exalumnos de Bow Seat y artistas emergentes a participar del jurado del concurso. Puedes conocer al equipo en bowseat.org/about/our-team.

El jurado evalúa:

- La pertinencia de las obras con el tema anual del concurso;
- La demostración de voz artística, originalidad e imaginación;
- La destreza, incluida la calidad, la técnica y la habilidad en el medio elegido; la minuciosidad; y la precisión al comunicar los problemas;
- Si una obra cumple con los requisitos de la categoría (como extensión de la obra, tipo de archivo, etc.).

El jurado empezará a deliberar apenas termine el concurso y se tomará el debido tiempo para evaluar todas las obras del concurso. Recibimos miles de obras, por lo que nuestro jurado dedica miles de horas de trabajo acumulado cada año para evaluar las obras.

Sabemos que están impacientes por conocer los resultados del concurso. Estamos muy orgullosos de la dedicación que le ponemos al concurso y valoramos su paciencia para poder sostener esta dedicación.

INFORMACIÓN PARA DOCENTES Y APADRINADORES

Todos los estudiantes que participen deben proporcionar la información de contacto de un patrocinador adulto. Puede ser un docente, padre, tutor, mentor, entrenador u otro adulto apadrinador.

Tanto los docentes que asignaron el concurso como proyecto del curso, como los padres que ayudan a sus hijos a explorar su potencial creativo, o los adultos a los que les pidieron ser apadrinador de un estudiante que presenta su obra individualmente, sus responsabilidades son sencillas: estar disponibles para que los contactemos si tenemos problemas para comunicarnos con el estudiante apadrinado.

Cuando un estudiante presenta su obra, se le pedirá que proporcione tu nombre y tu dirección de correo electrónico. Recibirás un correo electrónico de confirmación una vez que presenten su obra, para que también te quede un registro.

Tenemos muchos recursos en nuestro nuevo Estudio de recursos, incluyendo artículos, planes de estudio y videos, para ayudarte a ti y a tus estudiantes a aprender más sobre los problemas relacionados con el cambio climático, y para apoyar la inspiración y la planificación del proyecto. Visita bowseat.org/resources.

Para los patrocinadores de los alumnos participantes menores de 13 años: Son obligatorios los formularios de consentimiento para padres o tutores (páginas 21-22) de cualquier alumno participante que sea menor de 13 años. En la primera página del formulario de presentación del concurso en línea, selecciona «Sí» a la pregunta «¿Eres menor de 13 años?» y selecciona la opción:

1. **Proporcionar consentimiento de forma electrónica.** Mediante esta opción, se envía una carta electrónica de consentimiento al padre o tutor especificado para obtener una firma electrónica.

2. **Subir formulario de consentimiento para padre o tutor.** Esta opción le permite subir la versión firmada del formulario en PDF. Si quieres cargar varios formularios de consentimiento, combina todos los formularios en un PDF o envíanos los formularios individuales por correo electrónico (ver a continuación).
3. **Enviar por correo electrónico el formulario de consentimiento para padre o tutor.** Elige esta opción si deseas enviarnos por correo electrónico a info@bowseat.org uno o más formularios de consentimiento firmados, y los agregaremos a la presentación del alumno.

Premios de innovación para educadores

Muchos de nuestros apadrinadores son docentes que integran el concurso a sus clases de manera eficaz y creativa para educar a grupos enteros de estudiantes sobre los problemas medioambientales y empoderarlos para que sean defensores de nuestro planeta azul, al tiempo que cumplen con normas educativas importantes. Para reconocer sus esfuerzos, Bow Seat otorga por nominación Premios de innovación para educadores de USD 500. Visita bowseat.org/resources/for-teachers para conocer los detalles.

Reglas y requisitos de participación

Plazo del concurso

Todas las obras deben presentarse para el 10 de junio de 2024 a las 11:59 p. m. hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00) para ser consideradas en el Concurso de concientización sobre el océano de 2024. La plataforma en línea se cerrará automáticamente tras el plazo límite del concurso. Planifica con anticipación.

Quiénes pueden participar

- Este concurso internacional está abierto a estudiantes de 11 a 18 años de edad que estén inscritos en escuela secundaria media o alta (o su equivalente de educación en el hogar) de todo el mundo. Pueden pedirse pruebas de edad, identidad o cumplimiento de requisitos.
- Los estudiantes de 11 a 14 años de edad pueden participar en la división júnior. Los estudiantes de 15 a 18 años de edad pueden participar en la división sénior. Elige la división etaria según tu edad al momento de participar.
- Los participantes menores de 13 años deben pedir a sus padres o tutor legal que completen un Formulario de consentimiento de padre o tutor conforme a la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) y deben presentarlo junto con la obra. Consulta las páginas 21-22.
- Las obras pueden ser presentadas por un individuo o un grupo de cualquier tamaño. Si presentas obras en grupo, debe haber un líder del grupo que se desempeñará como contacto del grupo. Se deben incluir los nombres de todos

los integrantes del grupo en la obra. El dinero del premio se repartirá en partes iguales entre los miembros del grupo.

- Cualquier estudiante pueden presentar (es decir, que se incluya su nombre) una sola obra por categoría. Por lo tanto, un estudiante puede tener un máximo de siete obras diferentes, una en cada categoría.

Cómo participar

- No se cobra ningún cargo por participar del Concurso.
- Los estudiantes deben crear una cuenta y presentar su obra mediante el sistema en línea antes del plazo límite del Concurso: 10 de junio de 2024 a las 11:59 p. m. hora del Este de EE. UU. (ET, UTC-05:00). Bow Seat no puede aceptar obras por correo electrónico ni por correo postal.
- Los estudiantes deben proporcionar la información de contacto de un apadrinador adulto: docente, padre o madre, tutor, mentor u otro adulto apadrinador.
- Las obras que ya se presentaron anteriormente en el Concurso de concientización sobre el océano de Bow Seat no se tendrán en cuenta para el concurso de 2024. Las obras deben crearse durante el año académico 2023-24 (o entre septiembre de 2023 y junio de 2024).
- Todas las obras deben ser obras originales de los estudiantes. Aunque reconocemos que se usarán fuentes existentes para inspiración e investigación, Bow Seat se reserva el derecho de descalificar una obra si se sospecha o determina que hubo plagio. El uso de generadores de inteligencia artificial se considera plagio. Cualquier participante que presente obras generadas por la inteligencia artificial será descalificado y se le notificará a su patrocinador.
- Las obras deben presentarse en inglés o tener una traducción al inglés para que el jurado las considere.

Información adicional

- Al participar del Concurso de concientización sobre el océano, aceptas los Términos de uso de Bow Seat (bowseat.org/terms-of-use).
- Bow Seat promete administrar este concurso de manera justa, ética e íntegra.
- Todas las decisiones del jurado son definitivas.
- Se notificará a todos los ganadores y sus apadrinadores por correo electrónico antes de anunciar los resultados públicamente.
- Los Programas de concientización sobre el océano de Bow Seat se reservan el derecho de usar las obras de los estudiantes con fines promocionales o de marketing en cualquier medio.
- Los ganadores deberán confirmar que reúnen los requisitos completando una Declaración jurada de cumplimiento de requisitos y Exención de responsabilidad, y si la ley lo permite, una Exención de responsabilidad para publicidad durante el proceso de reclamación del premio.

Vista previa del formulario de inscripción

Para comenzar, crea una cuenta en nuestra [plataforma de inscripción en línea](#). Si eres un docente presentando una obra en nombre de una clase, o eres un alumno presentando obras en más de una categoría, puedes usar una sola cuenta para enviar varias obras. Asegúrate de revisar todas las guías y [reglas del Concurso](#) antes de comenzar tu obra. **Plazo límite para presenta las obras: 10 de junio de 2024.**

Página 1: INFORMACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre completo del participante

Dirección de correo electrónico Usaremos la dirección de correo electrónico de la persona contacto principal para las notificaciones de inscripción y el anuncio de los ganadores.

¿Participas de forma individual o grupal? Para las inscripciones grupales se requieren los nombres y direcciones de correo electrónico de todos los integrantes del grupo.

Categoría artes visuales: artesanías, artes visuales digitales/redacción creativa/cine/obras interactivas y multimedia/artes escénicas: música y danza/poesía y poesía narrada.

División etaria División júnior (de 11 a 14 años de edad) o División sénior (de 15 a 18 años de edad).

Edad del participante Se requiere consentimiento del padre o tutor para alumnos menores de 13 años de edad. Consulte las páginas 21-22 para obtener más información.

Ciudad natal o ciudad, estado de EE. UU. (si corresponde) y país

Datos demográficos (opcional) Solicitamos información sobre el género y la identidad étnica para ayudarnos a entender mejor quiénes participan en nuestro programa.

PÁGINA 2: INFORMACIÓN SOBRE LA ESCUELA Y EL APADRINADOR

Nombre de la escuela

Nombre y dirección de correo electrónico del adulto apadrinador Un apadrinador puede ser cualquier adulto, pero habitualmente es un padre, tutor o maestro. Tu apadrinador recibirá un correo electrónico de confirmación cuando te inscribas en el Concurso.

Página 3: INFORMACIÓN DE LA OBRA

Título de la obra

Técnica, dimensiones, y foto del progreso solo para las categorías de artes visuales.

Artes escénicas: género musical y letra **O** estilo de baile solo para la categoría de artes escénicas .

Sube tu obra Consulta [la página de cómo inscribirse](#) para ver todos los requisitos de tu categoría.

Descripción de tu obra solo para la categoría de obra interactiva y multimedia; consulta [la página de cómo inscribirse](#) para ver todos los requisitos de tu categoría.

Enlace del video (Google Drive (preferiblemente), YouTube o Vimeo) requerido para las categorías de cine y artes escénicas; opcional para las categorías de poesía, y obra interactiva y multimedia.

Enlace del navegador opcional para la categoría de obra interactiva y multimedia.

Sube tu archivo de audio opcional para la categoría de Obra interactiva y multimedia. Si creaste un pódcast, debes proporcionar el guión escrito.

Obras citadas Enumera las fuentes de todas las ideas, los datos, las obras o las citas utilizadas en tu obra y que no sean tuyas.

Reflexión (mínimo de 100 palabras) **Obligatorio.** Tu reflexión debe describir: 1) tu proceso creativo y 2) lo que has aprendido durante tu exploración del tema del Concurso de concientización sobre el océano, *Cuenta tu historia climática.*

Página 5: FINALIZAR Y ENVIAR

Las obras pueden guardarse como un borrador en progreso, pero no se pueden editar una vez finalizadas. Los alumnos y apadrinadores recibirán una confirmación por correo electrónico luego de que la obra se haya enviado exitosamente.



Aviso de privacidad de la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA)

La Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA) exige que obtengamos consentimiento verificable para que los niños participen del programa patrocinado por Bow Seat. Le pedimos su permiso para guardar los datos del niño (nombre, dirección de correo electrónico, ciudad natal, grado y escuela) y del apadrinador adulto (nombre y dirección de correo electrónico del docente, padre o tutor) para hacer un seguimiento de la participación del estudiante, aceptar las obras de los estudiantes, notificar a los ganadores y distribuir los premios. Si nos da su permiso, podremos usar el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si está en EE. UU.] o ciudad y país) del niño en actividades de divulgación relacionadas con el programa.

Estimado padre o tutor:

Su hijo participa de un programa patrocinado por Bow Seat Ocean Awareness Programs («Bow Seat»), una organización educativa sin fines de lucro. La misión de Bow Seat es implicar a los jóvenes en la conservación y defensa del medioambiente a través de las artes creativas.

Para participar, su hijo debe proporcionar sus datos personales (nombre y apellido, dirección de correo electrónico, grado, ciudad natal y escuela); su proyecto; y el nombre, apellido y la dirección de correo electrónico de un apadrinador adulto. Como su hijo es menor de 13 años, la información recopilada se mantendrá confidencial, en conformidad con la Ley de protección de la privacidad en línea de los niños (COPPA).

Bow Seat es el único propietario de toda la información recopilada.

- Los datos personales que proporcionen los niños se usarán para hacer un seguimiento de la participación en el programa, aceptar los proyectos de los estudiantes, notificar a los ganadores del programa y distribuir los premios.
- El nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) del niño solo podrán usarse para promocionar el programa con el consentimiento del padre o tutor. Esto incluye divulgación por redes sociales, sitios web, eventos, publicaciones literarias de la organización, entre otros.
- Bow Seat no exigirá a los niños que divulguen más información de la que sea razonablemente necesaria para participar en el programa.
- No se divulgará información a terceros.
- Los padres pueden consultar los datos personales del niño, pedir su eliminación e impedir la recopilación o el uso de los datos del niño.

Complete el Formulario de consentimiento de padre o tutor adjunto. Si tiene preguntas o inquietudes sobre los programas de Bow Seat, escríbanos a info@bowseat.org.



Formulario de consentimiento de padre o tutor

Yo, _____, padre o tutor legal de _____

(NOMBRE DEL PADRE O TUTOR EN LETRA DE MOLDE)

(NOMBRE DEL NIÑO EN LETRA DE MOLDE)

he revisado el Aviso de privacidad de COPPA de Bow Seat Ocean Awareness Programs. Al firmar a continuación, autorizo a mi hijo a proporcionar información personal para participar en el programa de Bow Seat.

Al seleccionar la casilla «Sí» a continuación, acepto que el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

- Sí**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.
- No**, el nombre, el grado y la ciudad natal (ciudad, estado [si es en EE. UU.] o ciudad y país) de mi hijo no podrán usarse para promocionar los programas de Bow Seat.

También entiendo que es importante proporcionar información precisa en este formulario de consentimiento para que Bow Seat Ocean Awareness Programs pueda contactarme.

Firma del padre o tutor:

Fecha:

Dirección de correo electrónico del padre o tutor:

Número de teléfono del padre o tutor:

Favor de enviar este formulario firmado a info@bowseat.org o subirlo con la obra de su estudiante en la plataforma de inscripción en línea de Bow Seat.